

# ASÍ SOMOS...

Órgano mensual de información histórica



TRANSFORMANDO  
**GUERRERO**  
GOBIERNO DEL ESTADO  
2021 - 2027

Departamento de  
Extensión  
Educativa

Departamento de Extensión Educativa, Calle Manuel Flores Molina # 6 Col. Margarita Viguri C.P. 39060, Chilpancingo, Gro., Tel. (747) 49 4 52 15

Periódico-Cartel "Así somos" ENERO 2022, 7ª ÉPOCA.

## ANTECEDENTES

Su fama traspasó fronteras y atrajo la atención de periodistas y escritores que recorrieron kilómetros para llegar a su pueblo natal y poder entrevistarlo. La periodista suiza Gertrude Duby, después de haber oído hablar de Amelia Robles en Morelos, Guerrero y en la frontera con Guatemala, viajó a Xochipala para entrevistarla en 1944. Para Duby "Era necesario ver a esta mujer legendaria [...] el no conocerla se convertía en algo angustioso. Hasta en las montañas de Chiapas oír hablar de ella", Miguel Gil, corresponsal viajero de *El Universal* por instancias del General Adrián Castrejón la entrevistó en 1927. Escritores guerrerenses y del país también la buscaron y dedicaron estudios de las distintas facetas de su vida, entre ellas Elena Poniatowska.

## NACIMIENTO

Nació el 3 de noviembre de 1889 en Xochipala, localidad del municipio de Eduardo Neri, situada a 42 kilómetros al Norte de la Capital del Estado, Chilpancingo. Fue bautizada con el nombre de Malaquías Amelia de Jesús, como consta en su acta de bautismo:

En la capilla de Xochipala a 5 de enero de 1890.

Yo el Pbro. Emilio Sánchez, Cura encargado y Juez Ecc de la parroquia de Zumpango del Río y su doctrina bautizó solemnemente puse óleo crisma a **Malaquías Amelia de Jesús** de dos meses tres días de nacida, hija legítima de Casimiro Robles y de Josefa Ávila de Xochipala fue padrino Fernando Rueda a quien advertí la obligación y parentesco espiritual que contraí.

Doy fe.  
Emilio Sánchez

## FAMILIA

Fueron sus padres Casimiro Robles y Josefa Ávila Campos, quienes procrearon 3 hijos: Teófilo, Prisca y Amelia, siendo ella la menor. Su padre falleció el 12 de marzo de 1891 y su madre se volvió a casar dos años después con Jesús Martínez, vecino y originario de Zumpango, que trabajaba de peón en el rancho. De ese matrimonio tuvo a sus hijos: Luis, Concepción y Jesús.

Sus padres eran dueños de uno de los ranchos de la región de cuarenta y dos hectáreas donde sembraban maíz, frijol, calabaza, entre otros. Tenían ganado y una fábrica de mezcal en Ahuecotitlán. Eran propietarios de una pequeña ruta de transporte con carruajes o diligencias, lo que le permitió gozar de una posición económica favorable y social. Su padre fue comisario de Xochipala en varias ocasiones.

## INFANCIA

Vivió en una familia acomodada, su madre procuró que su formación fuese completa y recibió educación formal y religiosa, formó parte de la Asociación de las Hijas de María de la Medalla Milagrosa. Estudió en Xochipala hasta el 3º grado de primaria y el 4º y 5º grado en Chilpancingo.

De pequeña como todas las niñas de su edad, aprendió a lavar, cortar, planchar, pero más que eso, mostró una fuerte afición a realizar labores del rancho como ordeñar las vacas, montar caballos, ser diestra con la reata al perseguirlos, lizarlos, domarlos y también a usar armas, labores no propias de su género, lo que provocó la molestia de su madre ante ese rol que en esa época era exclusivo de los hombres. Sin embargo, se dice que Amelia, a escondidas de su madre, nunca dejó de practicar esas faenas y su constante convivencia con los trabajadores del rancho hizo que la vieran como una de los suyos, más que como su patrona. "Confíandole y enseñándole secretos en el manejo de armas y adiestramiento de los caballos. Así, cuando alcanza la edad de 15 años, se dice que era experta tiradora y una excelente adiestradora y montadora de caballos".(1)

Estos conocimientos, aunado a su posición económica le otorgaron reconocimiento en su entorno social en que vivía. Las entrevistas realizadas mencionan que el acercamiento y convivencia de Amelia con los trabajadores del rancho mucho tuvo que ver con que el padrastro de Amelia, como patrón era autoritario y prepotente.

"Se dice que ella tendría unos 16 o 17 años, cuando sufrió un atentado hacia su integridad física y sexual por parte de su padrastro Jesús Martínez, motivo por el cual lo odió. Ella decía: "Lo aborrezco con toda el alma quisiera verlo muerto. Entonces parece ser que ese odio de Amelia hacia su padrastro hizo que en dos ocasiones tratara de matarlo. Una vez, cuando Amelia ordeñaba las vacas, pasó don Jesús Martínez tirando los pichiles (donde se recoge la leche), y Amelia que ya manejaba armas se paró y lo insultó diciéndole que era un hijo de tal... entonces uno de los peones de nombre Máximo Cabrera, al ver que Amelia sacó el arma, le dio un manotazo y le dijo: No hagas eso Meli, es el esposo de tu madre y vas a matarla a ella también, si lo asesinas, entonces Amelia se fue. Por varios días no apareció por su casa". (1)

## PERSONALIDAD

Le decían "La Güera Amelia". En una descripción que el escritor Febronio Díaz Figueroa hizo de ella cuando estaba en la Liga de Comunidades Agrarias escribió: "Estamos en Iguala. Prácticamente estoy al frente del comité regional de la anterior Liga de Comunidades Agrarias. La Liga de Resistencia Campesina que fundó Adrián Castrejón. Corren los primeros meses de 1936. En nuestro local... vive y cuida las oficinas la coronela Amelia que convalece de dos balazos que recibió de pistoleros de Apizulco, mandados por un terrateniente local. Fue en sus mocedades de verdad bonita, nivea, trenzas de trigo maduro, ojos verdes y serenos; pero fue muy bonita por su arrojo sin límites. Conquistó tres estrellas en el ejército libertador del Sur. Emiliano Zapata la apreciaba mucho encomendándole a veces misiones imposibles, que requerían presencia de ánimo y valor suicida; astucia y lealtad. Viste pantalones de corte militar, camisa blanca de seda, botines cafés y sombrero texano. Su elegancia es puerberina, pero de buen gusto; si usara sombrero calentano, sería un calafate rompecorazones, de paso tiene reposada en sus movimientos y de poco hablar, su voz es femenina de agradable cadencia, en los días de fiesta usa gasné. Cuanta comisión le confiere la Liga, la cumple con puntualidad, con sentido castrense a pesar de su magna salud, pues decimos, apenas convalece de heridas mortales, monta a caballo con galanura, raya la bestia para partir con donaire y soporando los ardorosos rayos del sol, parte a las rancherías a atender los conflictos que ahí se presentan. (1)

Gertrude Duby, en su descripción matiza lo masculino de su aspecto: "Tiene el pelo muy corto, un poco cano ya, una frente alta, una nariz fina, ojos claros muy vivos y una boca de una energía sorprendente. Su voz es fuerte, pero melodiosa y no masculina; su piel es fina y muy blanca; sus movimientos algo bruscos y muy decididos". (3)

Amelia estudiaba cuando estalló la revolución y sus planes eran estudiar medicina. Al indagar por las causas que la motivaron a ingresar a las filas revolucionarias, mencionan: "Amelia estaba comprometida con su madre a estudiar en el colegio de monjas de Chiapa pero como estaba la revolución, la madre de ella, doña Josefa, quería que se casara, para evitar problemas, porque en aquella época, a las muchachas bonitas las agarraba el gobierno y abusaba de ellas. Doña Josefa entonces convenía con un señor de apellido López de Mezcala, que un hijo de él y Amelia se hicieran novios y ya se iban a casar, pero Amelia no estuvo de acuerdo con eso". (1)

Otra versión que compartieron los lugareños comentan de un enamoramiento de Amelia con una muchacha del pueblo llamada Leonor López a quien antes de la revolución Amelia "se la robó" y huyeron de Xochipala. Dos lugareños confirmaron la versión... "Se escaparon de su casa porque Amelia no quiso casarse con el joven prometido. No sabían dónde estaban y doña Josefa le pidió a un señor de nombre Pablo García que las fuera a buscar. Las buscó en Zumpango y en Chilpancingo. De casualidad las encontró en Tixtla, cuentan que iba pasando por el centro de Tixtla cuando al bajarse a comprar cigarrillos, desató un balcón Leonor le gritó que ahí estaba. Pablo trató de convencerlas, pero solo Leonor aceptó regresar al pueblo, Amelia se quedó en Tixtla, pero a los 8 o 15 días regresó al pueblo buscando a Leonor". (1)

De lo anterior surgió también la versión: "Que Amelia se lanzó a las armas porque los padres de la muchacha que se había llevado las persiguieron y cuando las alcanzaron se las quitaron. Los padres de esta, pusieron la denuncia ante el Ministerio Público de Chilpancingo. Cuando se dieron cuenta que Robles estaba en su casa, fueron a traer a los federales. Al ver Amelia que la casa la tenían sitiada, buscó la forma de cómo defenderse... tenía un caballo muy bueno y lo metió a su casa, allí le daba de comer día y noche para que pensarán que no estaba y se retiraron, pero no fue así... Viendo que no se retiraban, se decidió a morir o rescatar su vida; ensilló su caballo, agarró su arma, se despidió de sus familiares... montó su caballo dentro de su casa y les ordenó a sus familiares que estaban con ella que le abrieran la puerta donde se encontraban los federales esperando. Al abrirse la puerta, se tiró con su caballo a la calle, y con su pistola empezó a tirar hacia los soldados y los agarró de sorpresa. Cuando ellos quisieron tirarle, ella ya había salido a la calle y se fue escapando, los soldados le tiraban de balazos y por suerte no le pegaron porque ella corriendo con su caballo se tiró de la barriga del caballo y colgada de los estribos les tiraba de balazos. Fue escapando, hasta que salió del pueblo y no le hicieron nada. De esta forma Amelia Robles se lanzó a la guerra con gentes del señor Heliodoro Castillo y ahí agarró la carrera".

Existe otra versión que dice: "Cuando estalla la revolución, doña Josefa ya no permite que Amelia se vaya nuevamente de casa, siempre la tenía bien vigilada... llegó una invitación de parte del general Andrew Almazán para que se organizara un batallón de xochipaltecos y participaran en la revolución. En esta reunión se nombra como primero y segundo capitanes a Margarito Bautista e Isidro Olivares Navarro, quienes eran gente muy respetada en el pueblo... doña Josefa al ver que ya no podía detener a su hija le decía "Hija cástate con quien tú quieras, con gente que te quiera, con gente de Zumpango muy rica, gente que te quiere y te respeta", pero Amelia no quería entender y entonces teniendo doña Josefa que su hija se fuera a la revolución, ya no la dejaba salir ni a sol ni a sombra... que en las noches la encerraba en su cuarto con llave. Pero según doña Concha Ramírez, nieta de don Luis Martínez, el medio hermano asesinado por Amelia, dice que en una de esas noches Amelia esperó que su madre se durmiera y con un alambrito le sacó las llaves del pecho a su mamá para huir... Según ella, fue en busca de su amiga Leonor y se escondieron en casa de una vecina Valentina o Juventina... no faltó quien le dijera a doña Josefa donde estaba escondida... se hizo el escándalo y por fin Amelia enfrentó a su mamá y le dijo: "¿Sabes qué mamá? ¡Yo no estoy dispuesta a permanecer un momento más al lado de tu bruto, tu animal, o sea tu marido!". Doña Josefa quería mucho a su hija, le imploró, le suplicó, que no se fuera, que allí se casara, que se consiguiera un marido para que la cuidara y protegiera. Como no logró convencer a Amelia, es cuando decide encomendarla en custodia al coronel Isidro Olivares Navarro... el grupo de Xochipaltecos, se fueron a un lugar cercano a Xochipala conocido como "Rancho Carrizalillo"... siendo Leonor López y Amelia Robles las únicas mujeres del grupo".

La continuación de esta historia según contó Roberto Barrera (1) "Se dice que Isidro Olivares, desde el primer momento le dijo a Amelia, que estaba encomendada a su custodia, que no quería que le pasara nada. Amelia con 22 años a cuestas era de carácter muy fuerte y en ningún momento obedeció a Olivares... Como Amelia y Leonor siempre andaban juntas, llegó un momento en que Olivares consideró el peso de tanta responsabilidad que llevaba en su custodia a Robles, pues decidió separarlas, y según dice la tradición oral, influyó para que Leonor López se casara con Ricardo Carrera que era originario también de Xochipala y se casan y regresan al pueblo. Esto a los dos años de haberse incorporado a la revolución... Esto hace que Amelia le tome aún más odio a Olivares".

La continuación de esta historia según contó Roberto Barrera (1) "Se dice que Isidro Olivares, desde el primer momento le dijo a Amelia, que estaba encomendada a su custodia, que no quería que le pasara nada. Amelia con 22 años a cuestas era de carácter muy fuerte y en ningún momento obedeció a Olivares... Como Amelia y Leonor siempre andaban juntas, llegó un momento en que Olivares consideró el peso de tanta responsabilidad que llevaba en su custodia a Robles, pues decidió separarlas, y según dice la tradición oral, influyó para que Leonor López se casara con Ricardo Carrera que era originario también de Xochipala y se casan y regresan al pueblo. Esto a los dos años de haberse incorporado a la revolución... Esto hace que Amelia le tome aún más odio a Olivares".

La continuación de esta historia según contó Roberto Barrera (1) "Se dice que Isidro Olivares, desde el primer momento le dijo a Amelia, que estaba encomendada a su custodia, que no quería que le pasara nada. Amelia con 22 años a cuestas era de carácter muy fuerte y en ningún momento obedeció a Olivares... Como Amelia y Leonor siempre andaban juntas, llegó un momento en que Olivares consideró el peso de tanta responsabilidad que llevaba en su custodia a Robles, pues decidió separarlas, y según dice la tradición oral, influyó para que Leonor López se casara con Ricardo Carrera que era originario también de Xochipala y se casan y regresan al pueblo. Esto a los dos años de haberse incorporado a la revolución... Esto hace que Amelia le tome aún más odio a Olivares".

La continuación de esta historia según contó Roberto Barrera (1) "Se dice que Isidro Olivares, desde el primer momento le dijo a Amelia, que estaba encomendada a su custodia, que no quería que le pasara nada. Amelia con 22 años a cuestas era de carácter muy fuerte y en ningún momento obedeció a Olivares... Como Amelia y Leonor siempre andaban juntas, llegó un momento en que Olivares consideró el peso de tanta responsabilidad que llevaba en su custodia a Robles, pues decidió separarlas, y según dice la tradición oral, influyó para que Leonor López se casara con Ricardo Carrera que era originario también de Xochipala y se casan y regresan al pueblo. Esto a los dos años de haberse incorporado a la revolución... Esto hace que Amelia le tome aún más odio a Olivares".

La continuación de esta historia según contó Roberto Barrera (1) "Se dice que Isidro Olivares, desde el primer momento le dijo a Amelia, que estaba encomendada a su custodia, que no quería que le pasara nada. Amelia con 22 años a cuestas era de carácter muy fuerte y en ningún momento obedeció a Olivares... Como Amelia y Leonor siempre andaban juntas, llegó un momento en que Olivares consideró el peso de tanta responsabilidad que llevaba en su custodia a Robles, pues decidió separarlas, y según dice la tradición oral, influyó para que Leonor López se casara con Ricardo Carrera que era originario también de Xochipala y se casan y regresan al pueblo. Esto a los dos años de haberse incorporado a la revolución... Esto hace que Amelia le tome aún más odio a Olivares".

La continuación de esta historia según contó Roberto Barrera (1) "Se dice que Isidro Olivares, desde el primer momento le dijo a Amelia, que estaba encomendada a su custodia, que no quería que le pasara nada. Amelia con 22 años a cuestas era de carácter muy fuerte y en ningún momento obedeció a Olivares... Como Amelia y Leonor siempre andaban juntas, llegó un momento en que Olivares consideró el peso de tanta responsabilidad que llevaba en su custodia a Robles, pues decidió separarlas, y según dice la tradición oral, influyó para que Leonor López se casara con Ricardo Carrera que era originario también de Xochipala y se casan y regresan al pueblo. Esto a los dos años de haberse incorporado a la revolución... Esto hace que Amelia le tome aún más odio a Olivares".

La continuación de esta historia según contó Roberto Barrera (1) "Se dice que Isidro Olivares, desde el primer momento le dijo a Amelia, que estaba encomendada a su custodia, que no quería que le pasara nada. Amelia con 22 años a cuestas era de carácter muy fuerte y en ningún momento obedeció a Olivares... Como Amelia y Leonor siempre andaban juntas, llegó un momento en que Olivares consideró el peso de tanta responsabilidad que llevaba en su custodia a Robles, pues decidió separarlas, y según dice la tradición oral, influyó para que Leonor López se casara con Ricardo Carrera que era originario también de Xochipala y se casan y regresan al pueblo. Esto a los dos años de haberse incorporado a la revolución... Esto hace que Amelia le tome aún más odio a Olivares".

La continuación de esta historia según contó Roberto Barrera (1) "Se dice que Isidro Olivares, desde el primer momento le dijo a Amelia, que estaba encomendada a su custodia, que no quería que le pasara nada. Amelia con 22 años a cuestas era de carácter muy fuerte y en ningún momento obedeció a Olivares... Como Amelia y Leonor siempre andaban juntas, llegó un momento en que Olivares consideró el peso de tanta responsabilidad que llevaba en su custodia a Robles, pues decidió separarlas, y según dice la tradición oral, influyó para que Leonor López se casara con Ricardo Carrera que era originario también de Xochipala y se casan y regresan al pueblo. Esto a los dos años de haberse incorporado a la revolución... Esto hace que Amelia le tome aún más odio a Olivares".

Sin embargo, en las entrevistas que Amelia concedió, no mencionó nada de lo anterior y como ella misma lo comentó, su participación en la causa revolucionaria inició desde 1911, cuando formó parte de un club maderista en Xochipala donde fue tesorera.

En 1927, en la entrevista que concedió a Miguel Gil, le formuló explícitamente la pregunta ¿Por qué se levantó usted en armas? Amelia le dijo:

- Por una mera locura de muchacha. Fue una aventura como cualquier otra... reuni quince hombres en Xochipala, de ahí me dirigí a un cerro llamado Carrizalillo donde me presenté con el general Epigmenio Jiménez.

¿Y qué sensación experimentó usted, al encontrarse en plena aventura?

- La de sentir completamente libre... En una respuesta que le dio a la profesora Amparo Martínez, cuando a mediados de los años treinta ésta le decía que se cuidara: "No he de pasar de la muerte [...] Ya he salido; por eso me fui a la Revolución, para que yo me muriera..." Le contestó. (2)

En otra respuesta a esta misma pregunta, mencionó... "Vino la bola y me fui a la bola. Al principio no dejé de ser una mera locura, pero después supe lo que defiende un revolucionario y defendí el Plan de Ayala. Huerta había matado a Madero y fui contra Huerta. Carranza era sólo un mistificador de la revolución y combatí a Carranza".

## BITÁCORA MILITAR

Amelia Robles tuvo el cuidado y la atención de dejar testimonio de su puño y letra un escrito donde menciona setenta y una batallas. Esta lista no incluye todas las acciones donde participó, "Por ejemplo, no se encuentra registrada la campaña de Puebla de julio de 1915". (2)

En esta Bitácora personal de la coronela Amelia Robles, afirma su ingreso a las fuerzas zapatistas del general Jesús H. Salgado, presentándose en febrero de 1913 con el general Epigmenio Jiménez en Carrizalillo -uno de los campamentos salgadistas, situado muy cerca de Xochipala- después de haber reunido a quince hombres de su pueblo natal.

Amelia comentó que desde que ingresó a las filas zapatistas comenzó a dirigir tropas lo que, en ocasiones, le generó serias dificultades de abastecimiento de provisiones.

Le dijo a un señor que se llamaba Salustio López, que era el mero macizo porque conocía [...] Sabía algo de milicia; llegó a ser sargento.

-Tú le encargas de la gente, la plebe me nombró a mí, pero yo no quiero que me siga tanta gente porque yo no necesito a tantos... ¿Cómo vamos a mantenerlos? Yo quiero andar con cinco o seis [...]. No tenemos sueldo; a puro pedir [...] Y claro, ¿para qué quería uno tanta gente si era difícil la cosa de la comedería? Veinte, treinta, cincuenta, sesenta, cien, ¿dónde? Sólo cuando era la toma de una plaza entonces sí me reunía con ellos. (2)

A principios de febrero de 1914 se relata que tuvo lugar un ataque contra el destacamento militar apostado en la fábrica textil de la hacienda de Aguas Blancas, municipio de Coyuca de Benítez, en el que intervinieron varias fuerzas, incluyendo algunas morelenses, las de Heliodoro Castillo y las de Julián Blación, quien días antes había firmado el Plan de Ayala. Cierta anarquía prevaleció durante esta acción, en parte debido a que algunos jefes siguieron un doble juego, al tratar de proteger los bienes de la fábrica. Según el testimonio del señor Josué Olivares, en esa ocasión un elemento de las tropas revolucionarias intentó violar a Amelia Robles, razón por la que fue fusilado por órdenes del general Castillo y otros jefes, en tanto que a Amelia le pondrían una escolta. Durante su participación en las filas de Salgado, Amelia fue ascendida a mayor cuando logró arrebatarse su caballo al coronel Zenón Carreto, en un combate en Mazatlán, adelante de Chilpancingo. (2)

Amelia menciona también que de las filas de Jesús H. Salgado se pasó a las filas de Heliodoro Castillo, ambos eran del mismo grupo que luchaban contra el gobierno. Lo anterior ocurrió porque Amelia se molestó mucho cuando unos soldados salgadistas le robaron el caballo que había sido del general Carreto.

"Tal vez el robo del caballo no fue el único hecho que Amelia pasara a formar parte de las filas de Castillo. Al asumir el cargo de gobernador provisional del Estado, en marzo de 1914, Salgado había procedido a dividir la entidad en cuatro zonas, correspondiendo a Heliodoro Castillo el mando de la región centro, donde se encontraba la tierra natal de Amelia Robles. Castillo me enseñó a ser revolucionario y seguí operando con él". (2)

El 1º de enero de 1915, Amelia menciona que los asallaron en Zumpango del Río por fuerzas que comandaba el teniente coronel Simón Díaz, el mayor Silvestre Castro, alias "El Ciruelo" y otros jefes más, siendo derrotados por ellos y donde Amelia fue herida en una pierna. Poco después uno de los combatientes de sus propias filas le dio dos manotazos en su herida. "...Estaba yo herida de la pierna y me dolía mucho la herida que recibiera en un combate contra "El Ciruelo, el arrojarle sobre una ametralladora que nos estaba haciendo mucho daño y que al fin avanzó. Yo iba a caballo y un coronel de apellido Ramírez se acercó a mí y dándome un golpe en la pierna herida, me invitó a bajarme del caballo. Ramírez como estaba ebrio, no quiso comprender que yo me había molestado por su forma brusca para saludarme y acercándose otra vez, volvió a golpearme en la pierna herida. Yo entonces lancé un grito de rabia por el intenso dolor que había sentido, saqué la pistola y disparé, matando aquel hombre imprudente".

## A PUNTO DE SER FUSILADA

En 1918, por llevar una carta del general Adrián Castrejón al ingeniero Ángel Barrios que había caído en poder de los hombres de Salgado y queriendo rescatarlo estuvo a punto de ser fusilada "... Fue un general apodado Pantalones (Ciraco Gómez), que me tomó prisionera porque llevaba yo una carta del general Castrejón al ingeniero Ángel Barrios que había caído en poder de sus "chusmas".

- ¿Y le formaron cuadro?
- Dos o tres veces. Pantalones era un cobarde...
- ¿Y al estar frente al pelotón que iba a ajusticiarla, ¿Qué sintió usted?
- ¡Mire amigo, con toda franqueza puedo decirle que nada!.

## RETIRO DE LAS FUERZAS ARMADAS

La coronela Amelia Robles dejó de participar en el Ejército Libertador del Sur en noviembre de 1918, cuando -según el testimonio del coronel Esteban Estrada- se presentó al mando de 315 hombres en la Jefatura de Operaciones Militares de Guerrero, a cargo del general Fortunato Maycotte. Al indultarse, reconoció al régimen de Venustiano Carranza y se incorporó a las fuerzas de la División Maycotte.



En ese mismo mes, Zeferino Castillo -hermano de Heliodoro- pactó su rendición junto con los últimos cien hombres que lo seguían. Los generales Encarnación Díaz y Heliodoro Castillo habían muerto hacia tiempo. Salgado se mantendría en armas y nunca se rendiría, prefiriendo ser fusilado antes que someterse al carrancismo. Durante los años 1918 a 1920 la coronela formó parte de la División Maycotte y colaboró en la pacificación del Estado.

En 1920 secundó el Plan de Agua Prieta y en octubre de ese año causó baja de la División Maycotte y se unió a la Jefatura de Operaciones Militares de Puebla y Tlaxcala, concediéndosele licencia absoluta en julio de 1921.

En 1924 apoyó con las armas al gobierno de Obregón contra la rebelión delahuertista, actuando bajo el mando del general Adrián Castrejón Castrejón. Seguramente debido a su condición de mujer no se le respetó su grado, a diferencia de algunos hombres que se unieron a la doceava brigada, de tal suerte que Amelia peleó con el grado de sargento.

Una de sus participaciones más conocidas tuvo lugar en la hacienda de Pozuelos, Hidalgo, el 21 de abril de 1924, cuando fue muerto el general delahuertista Marcial Cavazos y ella resultó herida.

Después de esta campaña que la llevó hasta Chiapas y Tabasco, Amelia tomó la determinación de adoptar un nuevo nombre, personalidad e identidad que llevaría por el resto de sus días: ya no sería más Amelia Robles, la Güera Amelia o la coronela Amelia Robles, sino "El Coronel Amelio Robles" o simplemente "El Señor Robles", logrando que hombres y mujeres, revolucionarios y no revolucionarios, se dirigieran a ella así por temor o por respeto a su nueva identidad. La transformación de Amelia no se limitó a su nombre y a su indumentaria, sino que también se manifestaría en su vida social. (2)

En Apizulco, Amelia Robles conoció a Ángela Torres, quien fue su compañera durante los años treinta y quizá tiempo después. Originaria de ese lugar, según un censo local aplicado en 1919, nació en 1895, no sabía leer ni escribir y poseía algunas tierras. (2)

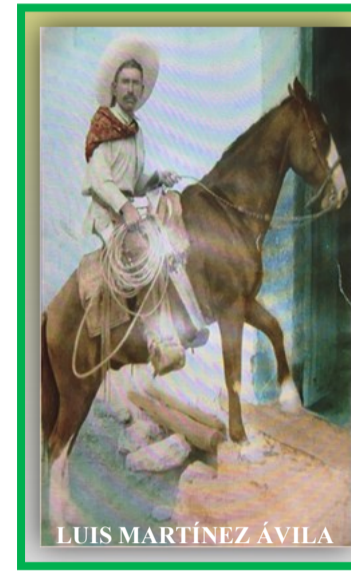
El cambio de identidad de género fue reconocido institucionalmente. Sus imagen corporal masculina estaba plenamente respaldada por los documentos de identidad que acreditaban su pertenencia a diversas agrupaciones sociales y políticas, incluidas las credenciales que lo reconocieron como afiliado al Partido Socialista de Guerrero (1934), delegado en Xochipala, Guerrero, de la Liga Central de Comunidades Agrarias (1945), afiliado a la Confederación Nacional de Veteranos de la Revolución (1948) y como socio de la Asociación Ganadera de Zumpango del Río (1956 y 1958). Las fotografías de identificación de las credenciales confirman la masculinidad del interesado cuyo nombre y rúbrica aparece siempre en masculino. Amelio Robles participó en el combate a los rebeldes delahuertistas, bajo las órdenes del ex zapatista Adrián Castrejón, que se convertiría en gobernador del estado de Guerrero en 1928. Los triunfos militares de Castrejón consolidaron los lazos de amistad y compañerismo de Robles con su jefe y compañeros de armas. Esos vínculos fraguados en combates contribuyeron de manera importante al reconocimiento oficial a la identidad masculina de Robles. (3)

## PROTAGONISTA DE HECHOS VIOLENTOS

El coronel Amelio Robles estuvo detenido en 1935 por el delito de homicidio. Él comentó: "... Yo venía del campo, por un camino solitario, me atacaron siete hombres, me tumbaron del caballo, estaba casi sin sentido, pero cuando se acercó uno de los agresores para darme el golpe de gracia tuve suficiente fuerza para sacar mi pistola y matar a dos y herir a otros dos. Los demás huyeron. Después me arresté. Uno de los soldados me encontraron en el camino y me llevaron y me curaron. Después vinieron a arrearme y me pusieron presa en la cárcel de Iguala".

Estuvo en la cárcel de Juárez. El certificado del Distrito de Hidalgo con cabecera en Iguala Guerrero, firmado por Antonio Zapata refiere el proceso criminal de donde salió liberado.

Cuenta la escritora Edith Pérez Abarca, que ya viviendo en Xochipala, cometió otro homicidio, esta vez en contra de su medio hermano Luis, conocido con el mote de "El Gato" por sus ojos verdes.



Él también participó en la revolución a favor de la causa zapatista, casi al mismo tiempo que Amelio, ambos siempre tuvieron desavenencias. "El Gato" siempre le recordó su condición de mujer, lo que provocó peleas y riñas. Cuando andaban en el escenario de luchas "...Cuentan los revolucionarios que una vez que fueron derrotados en la región de Tepecoacuilco por los federales, al llegar al Río Mezcala, caballos y jinetes se dispusieron con ansia a beber agua. Cuando "El Gato" se inclinó, atrás de él estaba "El Güero Amelio" quien desenfundó su arma al mismo tiempo que le decía enfurecido "por tu culpa perdimos la batalla y por poco nos cuesta la vida..." le apuntó directo a la cabeza, pero al mismo tiempo con firmeza un revolucionario le desvió la mano..." Posteriormente, cuando se fueron a vivir ambos a su pueblo, las diferencias continuaron "...Una mañana "El Gato" andaba tomando y cabalgando por las calles de Xochipala... dirigió su caballo a la puerta de la casa del Coronel Robles... empezó a insultarlo, que era una hembra, que era una vieja... exigiéndole que le hiciera de comer... Amelio se molestó, lo sacó y le quitó la vida". Este asunto quedó entre familia y no le ocasionó problemas con la justicia. Esto ocurrió en 1952 como lo menciona el bisnieto de Luis Martínez, Isidro Martínez García.

## CARGOS Y ACTIVIDADES POLITICAS

+ En 1939, apoyó la candidatura a la presidencia del general Juan Andrew Almazán, y a raíz del fraude electoral, con antiguos compañeros zapatistas tomó parte en el levantamiento armado que tuvo lugar en Guerrero de agosto a diciembre de 1940.

+ De marzo de 1942 a octubre de 1950, fue representante de Bienes Comunales de Xochipala. Tuvo una actuación destacada porque resolvió problemas de límites territoriales con otros poblados por un estudio de paleografía. Junto con otros habitantes de Xochipala, participó en la construcción de la carretera de Milpillas-Xochipala. Se opuso a la explotación de los bosques de la región, enfrentándose a las compañías madereras.

+ En 1945, fue Delegado Regional Organizador de Xochipala de la Liga Central de Comunidades Agrarias de la República. Nomenclatura que le otorgó el Lic. Luis Ramírez de Arellano, quien era el presidente de la Liga. En ese cargo, Amelio gestionó beneficios para su pueblo. Logró la autorización para suministrar los servicios públicos y domésticos, así como utilizar el agua del manantial "La Conchita" ante la Secretaría de Agricultura y Fomento.

+ En 1949, el general de brigada y jefe del cuarto sector militar de la región centro, Wilfrido Cajal Cueto, lo nombró su representante en Xochipala para que fungiera como guardián de la paz y el orden y en caso de registrarse algún suceso contaba con la fuerza armada.

+ En 1950, el general Adrián Castrejón, quien era presidente del Frente Zapatista de la República, acreditó al coronel Amelio Robles, como Secretario de Acción Militar del Comité Estatal del Frente Zapatista de la República, en Iguala.

+ Posteriormente se dedicó a cuidar y sembrar sus tierras.

+ Aunque gestionó una pensión, nunca tuvo una respuesta favorable para recibirla en recompensa a sus méritos revolucionarios, solo en 1972, el presidente Luis Echeverría, por única vez les otorgó un donativo de \$10,000.00 a todos los veteranos zapatistas y villistas.

+ El 13 de septiembre de 1980, en una asamblea estatal, fue nombrado vocal del Comité Estatal del Movimiento Nacional del Plan de Ayala de Chilpancingo, Gro.

## CERTIFICADO MÉDICO DE 1948

Para el ingreso a la Confederación de Veteranos de la Revolución, el doctor Pedro González Peña en su consultorio de la Ciudad de México le extendió un certificado médico a Amelio Robles Ávila, con fecha del 4 de marzo de 1948, donde constató la buena salud, la edad declarada, y las cicatrices de seis heridas de bala. (3).

## CONDECORACIONES

+ En 1970, se le otorgó la condecoración como veterano de la Revolución Mexicana y Legionario de Honor del Ejército Mexicano a Amelio Robles Ávila. Para lograr este reconocimiento, en su expediente personal en los archivos militares incluyó un acta de registro civil apócrifa que da fe del nacimiento del niño Amelio Malaquías Robles Ávila. Salvo el sexo y el nombre del recién nacido, todos los demás datos coinciden con el acta de nacimiento original del libro del registro civil de Zumpango del Río. (3)

+ En 1973, recibió la condecoración al Mérito Revolucionario.

## CORRIDOS Y VERSOS

Le dedicaron varios corridos, como en el libro *El Coyote* de Celedonio Serrano Martínez, quien le dedica algunos fragmentos:

"Tiene el valor más que muchos que vestimos pantalones, Es astuta en los combates y discreta en los amores; Con su ejemplo es bravura, contagia los corazones..."

Su sobrino Simón Ramírez Martínez, hijo de su media hermana Concepción, también le escribió con admiración:

"Su nombre fue Amelia Robles, coronela consagrada, no se olviden de su nombre. Era orquídea perfumada, lléveme un ramo de flores a su tumba abandonada..."

En la vejez cuando la enfermedad limitaba sus posibilidades de movilidad, Amelio solía recibir visitas de Angélica Torres, quien acostumbraba trasladarse desde Apizulco, poblado cercano a Iguala para cogerla mientras estaba en Xochipala. (3)



AMELIO ROBLES CON GUADALUPE BARRÓN EN IGUALA, GUERRERO, 1976.

Vivió 95 años, de los cuales 70 los vivió como hombre. Amelio exigía ser reconocido como hombre, tanto en público como en privado. Un vecino subraya: "yo nunca le dije señora, siempre le dije señor Robles, porque sacaba su pistola a quien le decía mujer o doña". (Albarrán Orozco 1999)

Sus sobrinas nietas se dirigieron a él como tío o abuelo y tuvieron noticia de su identidad sexual sólo hasta que fueron adultas, ya que el tema no se trataba en casa, solo en ocasiones especiales cuando los lazos de confianza entre amigos se reforzaban al convivir, el viejo Robles llegaba a aceptar que alguno de sus allegados se dirigiera a él como "Mi Coronela".

Durante su primera visita, Gertrude Duby pasó la noche y parte de una mañana en casa de Amelio Robles. Le hizo preguntas sobre su participación en la Revolución Mexicana, y en todo momento se dirigió al zapatista en masculino como todos acostumbraban hacerlo, sin embargo, tanto sus notas de campo, así