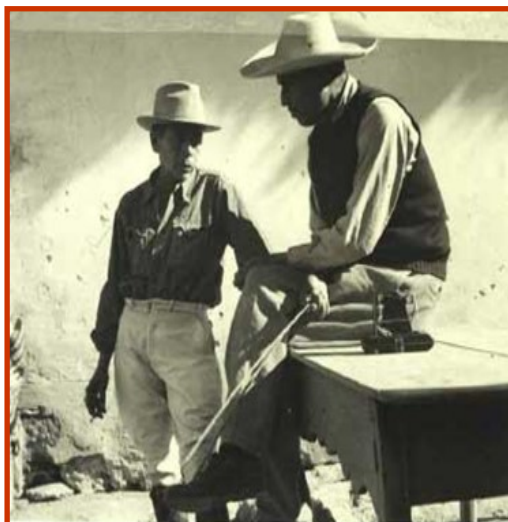


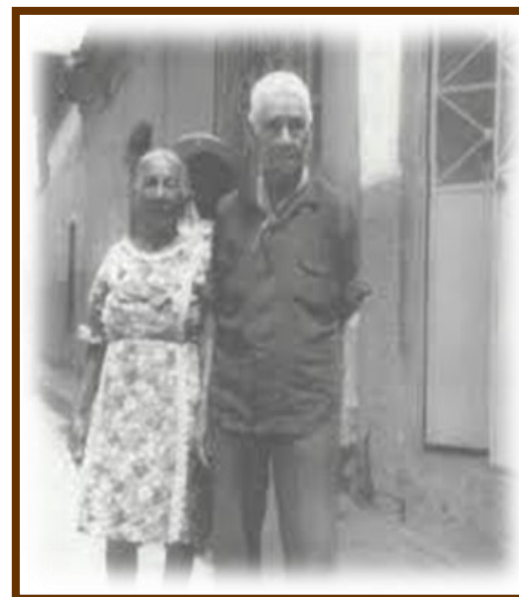
CASA MUSEO  
"CORONELA AMELIA ROBLES"



LUIS MARTÍNEZ ÁVILA



A LA IZQUIERDA AMELIO ROBLES  
A LA DERECHA ESTEBAN ESTRADA



AMELIO ROBLES CON GUADALUPE BARRÓN,  
EN IGUALA, GUERRERO, 1976.



AMELIO ROBLES ÁVILA (CENTRO)  
Y GERTRUDE DUBY (IZQUIERDA)

## ANTECEDENTES

Su fama traspasó fronteras y atrajo la atención de periodistas y escritores que recorrieron kilómetros para llegar a su pueblo natal y poder entrevistarla. La periodista suiza Gertrude Duby, después de haber oído hablar de Amelia Robles en Morelos, Guerrero y en la frontera con Guatemala, viajó a Xochipala para entrevistarla en 1944. Para Duby *"Era necesario ver a esa mujer legendaria [...] el no conocerla se convertía en algo angustiante. Hasta en las montañas de Chiapas oía hablar de ella"*. Miguel Gil, corresponsal viajero de *El Universal* por instancias del General Adrián Castrejón la entrevistó en 1927. Escritores guerrerenses y del país también la buscaron y dedicaron estudios de las distintas facetas de su vida, entre ellas Elena Poniatowska.

## NACIMIENTO

Nació el 3 de noviembre de 1889 en Xochipala, localidad del municipio de Eduardo Neri, situada a 42 kilómetros al Norte de la Capital del Estado, Chilpancingo.

## FAMILIA

Fueron sus padres Casimiro Robles y Josefa Ávila Campos, quienes procrearon 3 hijos: Teóduo, Prisca y Amelia, siendo ella la menor. Su padre falleció el 12 de marzo de 1891 y su madre se volvió a casar dos años después con Jesús Martínez, vecino y originario de Zumpango, que trabajaba de peón en el rancho. De ese matrimonio tuvo a sus hijos: Luis, Concepción y Jesús.

Sus padres eran dueños de uno de los ranchos de la región de cuarenta y dos hectáreas donde sembraban y cultivaban maíz, frijol, calabaza, entre otros. Tenían ganado y una fábrica de mezcál en Ahuexotitlán. Eran propietarios de una pequeña ruta de transporte con carruajes o diligencias, lo que le permitió gozar de una posición económica favorable y social. Su padre fue comisario de Xochipala en varias ocasiones.

## INFANCIA

Vivió en una familia acomodada, su madre procuró que su formación fuese completa y recibió educación formal y religiosa, formó parte de la Asociación de las Hijas de María de la Medalla Milagrosa. Estudió en Xochipala hasta el 3º grado de primaria y el 4º y 5º grado en Chilpancingo.

De pequeña como todas las niñas de su edad, aprendió a lavar, coser, planchar, pero más que eso, mostró una fuerte afición a realizar labores del rancho como ordeñar las vacas, montar caballos, ser diestra con la reata al perseguirlos, lazarlos, domarlos y también a usar armas, labores no propias de su género, lo que provocó la molestia de su madre ante ese rol que en esa época era exclusivo de los hombres. Sin embargo, se dice que Amelia, a escondidas de su madre, nunca dejó de practicar esas faenas y su constante convivencia con los trabajadores del rancho hizo que la vieran como uno de los suyos, más que como su patrona, *"Confándole y enseñándole secretos en el manejo de armas y adiestramiento de los caballos. Así, cuando alcanza la edad de 15 años, se dice que era experta tiradora y una excelente adiestradora y montadora de caballos"*.(1)

Estos conocimientos, aunado a su posición económica le otorgaron reconocimiento en su entorno social en que vivía. Las entrevistas realizadas mencionan que el acercamiento y convivencia de Amelia con los trabajadores del rancho mucho tuvo que ver con que el padrastro de Amelia, como patrón era autoritario y prepotente.

*"Se dice que ella tendría unos 16 o 17 años, cuando sufrió un atentado hacia su integridad física y sexual por parte de su padrastro Jesús Martínez, motivo por el cual lo odió. Ella decía: Lo aborrezco con toda el alma quisiera verlo muerto. Entonces parece ser que ese odio de Amelia hacia su padrastro hizo que en dos ocasiones tratara de matarlo. Una vez, cuando Amelia ordeñaba las vacas, pasó don Jesús Martínez tirando los pichales (donde se recoge la*

*leche), y Amelia que ya manejaba armas se paró y lo insultó diciéndole que era un hijo de tal... entonces uno de los peones de nombre Máximo Cabrera, al ver que Amelia sacó el arma, le dio un matotazo y le dijo: No hagas eso Meli, es el esposo de tu madre y vas a matarla a ella también, si lo asesinas, entonces Amelia se fue. Por varios días no apareció por su casa"*. (1)

## PERSONALIDAD

Le decían "La Güera Amelia". En una descripción que el escritor Febronio Díaz Figueroa hizo de ella cuando estaba en la Liga de Comunidades Agrarias escribió: *"Estamos en Iguala. Prácticamente estoy al frente del comité regional de la anterior Liga de Comunidades Agrarias, La Liga de Resistencia Campesina que fundó Adrián Castrejón. Corren los primeros meses de 1936. En nuestro local... vive y cuida las oficinas la coronela Amelia que convalace de dos balazos que recibió de pistoleros de Apipulco, mandados por un terrateniente local. Fue en sus mocedades de verdad bonita, nivea, trenzas de trigo maduro, ojos verdes y serenos; pero fue muy temida por su arrojo sin límites. Conquistó tres estrellas en el ejército libertador del Sur. Emiliano Zapata la apreciaba mucho encomendándole a veces misiones imposibles, que requerían presencia de ánimo y valor suicida; astucia y lealtad. Viste pantalones de corte militar, camisa blanca de seda, botines café y sombrero texano. Su elegancia es pueblerina, pero de buen gusto; si usara sombrero calentano, sería un calafate rompecorazones, de paso felino reposada en sus movimientos y de poco hablar, su voz es femenina de agradable cadencia, en los días de fiesta usa gasné. Cuanta comisión le confiere la Liga, la cumple con puntualidad, con sentido castrense a pesar de su magra salud, pues decimos, apenas convalace de heridas mortales, monta a caballo con galanura, raya la bestia para partir con donaire y soportando los ardorosos rayos del sol, parte a las rancherías a atender los conflictos que ahí se presentan"*. (1)

Gertrude Duby, en su descripción matiza lo masculino de su aspecto: *"Tiene el pelo muy corto, un poco cano ya, una frente alta, una nariz fina, ojos claros muy vivos y una boca de una energía sorprendente. Su voz es fuerte, pero melodiosa y no masculina; su piel es fina y muy blanca; sus movimientos algo bruscos y muy decididos"*. (3)

## A PUNTO DE SER FUSILADA

En 1918, por llevar una carta del general Adrián Castrejón al ingeniero Ángel Barrios que había caído en poder de los hombres de Salgado y queriendo rescatarlo estuvo a punto de ser fusilada "... Fue un general apodado Pantalones [Ciriaco Gómez], que me tomó prisionera porque llevaba yo una carta del general Castrejón al ingeniero Ángel Barrios que había caído en poder de sus "chusmas".

- ¿Y le formaron cuadro?

- Dos o tres veces. Pantalones era un cobarde...

- ¿Y al estar frente al pelotón que iba a ajusticiarla, ¿Qué sintió usted?

- ¡Mire amigo, con toda franqueza puedo decirle que nada!. (2)

## CARGOS Y ACTIVIDADES POLITICAS

♦ En 1939, apoyó la candidatura a la presidencia del general Juan Andrew Almazán, y a raíz del fraude electoral, con antiguos compañeros zapatistas tomó parte en el levantamiento armado que tuvo lugar en Guerrero de agosto a diciembre de 1940.

♦ De marzo de 1942 a octubre de 1950, fue representante de Bienes Comunales de Xochipala. Tuvo una actuación destacada porque resolvió problemas de límites territoriales con otros poblados por un estudio de paleografía. Junto con otros habitantes de Xochipala, participó en la construcción de la carretera de Milpillas-Xochipala. Se opuso a la explotación de los bosques de la región, enfrentándose a las compañías madereras.

♦ En 1945, fue Delegado Regional Organizador de Xochipala de la Liga Central de Comunidades Agrarias de la República. Nombraamiento que le otorgó el Lic. Luis Ramírez de Arellano, quien era el presidente de la Liga. En ese cargo, Amelio gestionó beneficios para su pueblo. Logró la autorización para suministrar los servicios públicos y domésticos, así como utilizar el agua del manantial "La Conchita" ante la Secretaría de Agricultura y Fomento.

♦ En 1949, el general de brigada y jefe del cuarto sector militar de la región centro, Wilfrido Cajal Cueto, la nombró su representante en Xochipala para que fungiera como guardián de la paz y el orden y en caso de registrarse algún suceso contaba con la fuerza armada.

♦ En 1950, el general Adrián Castrejón, quien era presidente del Frente Zapatista de la República, acreditó al coronel Amelio Robles, como Secretario de Acción Militar del Comité Estatal del Frente Zapatista de la República, en Iguala.

♦ Posteriormente se dedicó a cuidar y sembrar sus tierras.

♦ Aunque gestionó una pensión, nunca tuvo una respuesta favorable para recibirla en recompensa a sus méritos revolucionarios, solo en 1972, el presidente Luis Echeverría, por única vez les otorgó un donativo de \$10,000.00 a todos los veteranos zapatistas y villistas.

♦ El 13 de septiembre de 1980, en una asamblea estatal, fue nombrado vocal del Comité Estatal del Movimiento Nacional del Plan de Ayala de Chilpancingo, Gro.

## CONDECORACIONES

♦ En 1970, se le otorgó la condecoración como veterano de la Revolución Mexicana y Legionario de Honor del Ejército Mexicano a Amelio Robles Ávila. Para lograr este reconocimiento, en su expediente personal en los archivos militares incluyó un acta de registro civil apócrifa que da fe del nacimiento del niño Amelio Malaquías Robles Ávila. Salvo el sexo y el nombre del recién nacido, todos los demás datos coinciden con el acta de nacimiento original del libro del registro civil de Zumpango del Río. (3)

♦ En 1973, recibió la condecoración al Mérito Revolucionario.

## RECONOCIMIENTOS

**ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "CORONEL ROBLES"**-

El 23 de junio de 1975, el profesor Antonio Peral Guerrero fundó en Xochipala la Escuela Primaria en honor a Amelio Robles. El nombre fue propuesto por los padres de familia del pueblo, siendo Director General de Educación Primaria No. 2 en los Estados y Territorios de la República Mexicana el profesor Ernesto Guajardo Salinas; el supervisor Domingo Flores Moctezuma y Director de Educación Federal en Guerrero J. Eleazar García Viveros.

**CASA MUSEO "CORONELA AMELIA ROBLES"**- Inaugurada en marzo de 1990 en Xochipala Guerrero, donde se exhiben documentos y objetos personales.

**PREMIO AMELIO ROBLES**- Creado en 2007. Se otorga cada año en el marco del Festival de la Diversidad de Género en Monterrey. Este galardón, instituido por asociaciones de la comunidad LG tiene el objetivo de reconocer los aportes y las trayectorias de activistas que luchan por el respeto a la diversidad de género.

## FALLECIMIENTO

Falleció el 9 de diciembre de 1984, en su pueblo natal Xochipala, Guerrero. *"A su funeral sólo asistió la gente del pueblo que valoró su esfuerzo y le tenía respeto. A pesar de su importancia no acudió ninguna autoridad civil ni militar, ni personajes de la vida política, con quienes en el curso de su vida tuvo amistad. Su funeral estuvo a cargo de la familia y la señora que le asistió durante su enfermedad"*.(1)